

EXPOSITION PARCOURS

Photographie
Art urbain

Friche
la Belle de Mai
—
Bd National
—
Rue de Lyon

16
MAI

15
JUIN

LA SUR EXPO SITION DU MAUMA

MUSÉE DES ARTS URBAINS DE MARSEILLE

DOSSIER
DE PRESSE

Yohanne Lamoulère rito_ Françoise Spiekermeier NoLA

p.4	La Surexposition du MauMA
p.5	Les chiffres
p.6	L'événement
p.8	Les artistes
p.14	La programmation associée
p.16	Le MauMA
p.17	Méta 2
P.18	Kit média
P.19	Les partenaires
P.20	Remerciements
P.21	Informations pratiques et Contacts

Forte de ses 25 années d'engagement dans le paysage culturel marseillais et 5 ans après l'émergence de l'idée du MauMA, le Musée des arts urbains de Marseille, l'association Méta 2 imagine en 2025 un nouvel événement artistique. Résolument ouverte à tous les publics, *La Surexposition du MauMA* est une exposition photographique à la Friche la Belle de Mai, un parcours hors les murs pour découvrir les fresques murales des quartiers nord et des temps de discussion permettant d'appréhender le chemin parcouru.

A l'origine, le MauMA avait pour ambition de relier le centre-ville de Marseille aux quartiers nord, de créer du lien entre les habitants et les artistes, de fédérer les acteurs locaux et de connecter les lieux par la création d'œuvres artistiques dans l'espace public. Le parcours, balisé par des espaces d'utopie, nous mène d'un endroit à l'autre de la ville, à la découverte des œuvres mais aussi des quartiers traversés. Il invite à poser un autre regard sur le territoire de l'arrière-port toujours marqué par son urbanisation désordonnée, sa forte paupérisation et ses clivages, mais également riche de diversité, d'humanité et de lieux insolites.

À ce jour, le MauMA compte 35 œuvres réparties dans les 2^e, 3^e, 14^e et 15^e arrondissements de la ville. De nombreux artistes venus d'ici et d'ailleurs ont marqué de leur empreinte artistique le parcours. Des milliers d'habitants ont participé aux actions culturelles et de précieux partenaires ont collaboré avec Méta 2 pour rendre le MauMA possible. Cette nouvelle exposition, bilan d'étape en quelque sorte, est ainsi l'occasion de remercier tous ceux qui ont participé, soutenu et accompagné le MauMA depuis son origine, et également d'inviter ceux qui ne le connaissent pas encore à le découvrir.

Pour l'événement, la ville s'est habillée de couleurs et de créations porteuses de valeurs. La déambulation entre photographie et art urbain fait dialoguer portrait et paysage, habitants et territoires. Tandis que le photographe immortalise ces liens, l'artiste auteur de fresque ne l'évoque que de façon éphémère puisque certaines peintures sont amenées à disparaître au gré des métamorphoses des quartiers et du temps.

En invitant quatre artistes urbains et photographes de renom, *La Surexposition* interroge la manière dont on s'approprie son environnement, son cadre de vie, dont s'élabore le sentiment d'appartenance à un territoire, dont on laisse son empreinte sur celui-ci. Stratégies collectives et individuelles s'entrecroisent alors...

Comme une invitation à la curiosité, retrouvons-nous à La Surexposition du MauMA.

La Surexposition du MauMA

Un événement inédit autour de la photographie et de l'art urbain.

Du 16 mai au 15 juin 2025

À la Friche la Belle de Mai et sur le territoire de l'arrière-port de Marseille.

Depuis sa création en 2020, le MauMA, Musée des Arts Urbains de Marseille, s'est imposé comme un projet majeur de la scène artistique urbaine à Marseille, transformant l'espace public en une galerie à ciel ouvert, accessible à tous. À travers un parcours unique de 35 œuvres intégrées au paysage de l'arrière-port marseillais, il témoigne de la richesse et de la diversité de l'art urbain, tout en invitant les passants à une découverte sensible et poétique de leur environnement.

En mai 2025, Méta 2, initiatrice de ce projet d'envergure, entend franchir une nouvelle étape en offrant une dimension inédite au MauMA. C'est dans cet esprit qu'est née La Surexposition du MauMA, une exposition urbaine conçue pour capter de nouveaux regards et affirmer l'évolution constante du parcours. À travers cette initiative, l'ambition est de faire dialoguer l'art avec le territoire et d'élargir le champ des possibles en matière de création artistique dans l'espace public.

Le choix du quartier revêt une signification particulière. Inscrit dans un processus de mutation profonde, ce territoire est le reflet des transformations sociales et culturelles à l'œuvre dans la ville.

Il incarne un carrefour d'histoires, de mémoires et d'identités, en parfaite résonance avec les valeurs du MauMA. En invitant quatre artistes de renom : Yohanne Lamoulère, rito_, NoLA et Françoise Spiekermeier et un jeune talent à imaginer des œuvres inédites, Méta 2 affirme son engagement en faveur d'une démarche artistique collaborative et inclusive, où l'art devient un vecteur de partage et de cohésion.

Bien plus qu'un simple événement artistique, *La Surexposition du MauMA* se veut un manifeste en faveur d'une ville ouverte et créative, où l'art agit comme un levier puissant de dialogue, de transformation et de réappropriation urbaine. Cette initiative célèbre la diversité sous toutes ses formes et invite chacun à porter un regard nouveau sur son quotidien, tout en affirmant le rôle essentiel de l'art dans la fabrique de la ville de demain.

Les chiffres

1

TERRITOIRE

L'arrière-port de
Marseille,
du centre-ville
aux quartiers Nord

1

MOIS

de propositions
artistiques
du 16 mai au 15 juin
2025

1

ÉVÉNEMENT INÉDIT ET GRATUIT

autour de la
photographie
et de l'art urbain

4

ARTISTES

Yohanne Lamoulère
rito_
NoLA
Françoise Spiekermeier

1

JEUNE TALENT

photographe
marseillais
émergeant
sélectionné à l'issue
d'un concours photo

1

EXPOSITION COLLECTIVE

Photographies

Yohanne Lamoulère
rito_
Françoise Spiekermeier
NoLA
Jeune talent

Fresque
rito_

1

PARCOURS D'OEUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

Photographies

Françoise
Spiekermeier

Fresque
rito_

3

LIEUX

Friche la Belle de Mai 3^e
la Galerie de Tous les
Possible

64 rue de Lyon 15^e

322 boulevard National 3^e

1

FIL ROUGE

Le portrait à travers
la diversité culturelle
et le territoire

1

FOCUS INTERNATIONAL

La Colombie
invitée d'honneur

1

PROGRAMME DE MÉDIATION

Visites guidées,
ateliers, rencontres

1

STRUCTURE ORGANISATRICE

Méta 2

16

PARTENAIRES

L'événement

Trois lieux au cœur d'un territoire marseillais en mutation

La Surexposition du MauMA s'inscrit au cœur du territoire en pleine mutation de l'arrière-port de la ville, un espace à la croisée des récits, des mémoires et des identités. Véritable creuset de diversité, ce lieu riche d'histoires est aujourd'hui le théâtre de profondes transformations urbaines, incarnant à la fois les défis du présent et les promesses de l'avenir. À partir du 16 mai et pendant un mois, La Surexposition du MauMA se déploie dans trois lieux de la ville : la Galerie de tous les possibles au sein de la Friche la Belle de Mai et le 322 boulevard National dans le 3^e, ainsi qu'au 64 rue de Lyon dans le 15^e arrondissement.

Une exposition collective inédite à la Friche la Belle de Mai

La Surexposition du MauMA relie la photographie à l'art urbain à travers une exposition collective inédite et gratuite présentée à la Friche la Belle de Mai. Le MauMA convie quatre artistes de renom et un jeune talent à investir la Galerie de Tous les possibles avec une sélection de photographies et une fresque inédite qui offrent un regard sensible sur Marseille, ses habitants et sur la Colombie :

Yohanne Lamoulère, photographe membre du collectif Tendance Floue, rito_, photographe colombien spécialiste de l'art urbain, NoLA, photographe et artiste multidisciplinaire marseillais et Françoise Spiekermeier, reporter de guerre, photographe et anthropologue. Ils sont rejoints par un Jeune talent sélectionné à l'issue d'un concours photo et qui a l'opportunité d'exposer une œuvre à leurs côtés.

Un parcours d'œuvres dans les quartiers nord

À partir du 16 mai, photographies et fresque investissent les quartiers nord de la ville, rendant l'art accessible à tous. Les murs du 64 de la rue de Lyon accueillent les installations photographiques de la reporter de guerre, photographe et anthropologue, Françoise Spiekermeier. À partir du 19 mai et pendant plusieurs semaines, le photographe colombien spécialiste de l'art urbain, rito_, réalisera une fresque au 322 boulevard National.

Les propositions artistiques sont gratuites et accessibles à tous.

Une exploration du portrait et de la diversité culturelle

Avec pour fil rouge « Le portrait à travers la diversité culturelle et le territoire », cet événement vise à mettre en lumière la pluralité des identités qui façonnent Marseille tout en interrogeant les grandes questions sociétales de notre époque. Les œuvres exposées offrent un regard multiple sur la ville et ses habitants, explorant le portrait comme un miroir des luttes, des aspirations et des espoirs universels.

Un focus international : la Colombie invitée d'honneur

Le MauMA ouvre cette première édition à une perspective internationale en invitant la Colombie. À travers le travail du photographe colombien spécialiste de l'art urbain rito_, invité en résidence chez Méta 2, on pénètre dans la vie des communautés indigènes colombiennes et leur rapport au territoire.

Une immersion artistique, sociale et participative

Le MauMA poursuit son engagement participatif dans la ville en organisant dans le cadre de *La Surexposition* un Concours photo pour la scène émergente marseillaise.

Un appel à participation destiné aux jeunes talents a été mis en place, avec à la clé, l'opportunité d'exposer une œuvre à la Friche la Belle de Mai aux côtés de photographes et artistes de renom.

Des ateliers et des visites guidées sont programmés pour encourager la découverte et les échanges autour de l'exposition. Un parcours ponctué d'événements dans différents lieux marseillais amplifie ainsi la portée du projet en rayonnant dans toute la ville.

Bien plus qu'une simple exposition, *La Surexposition du MauMA* est une expérience immersive et participative. En impliquant les habitants dans le processus créatif, la manifestation devient un véritable laboratoire d'échanges où l'art s'affirme comme un levier de dialogue et de transformation sociale.

En célébrant la richesse des récits culturels et en interrogeant les notions d'identité, d'appartenance et de vivre-ensemble, cette édition met en lumière l'âme singulière de l'arrière-port marseillais, un territoire en constante réinvention.

Les artistes



Françoise Spiekermeier

Photographe

Anthropologue de formation, **Françoise Spiekermeier** se lance dans le journalisme et entame une carrière de reporter qui l'amène à voyager dans plus de 90 pays pour la presse (Le Monde, Life, Der Spiegel...). Souhaitant s'engager sur des sujets d'actualité, elle couvre des zones de conflit et se spécialise dans le reportage de guerre. Son travail en Tchétchénie lui vaut d'être distinguée par le Prix Bayeux des correspondants de guerre en 2001.

Suite à cette expérience intense, marquée par l'observation de l'importance du soin de soi et de la beauté au cœur du chaos, elle choisit de documenter l'esthétique corporelle dans les cultures ethniques. En photographiant les ethnies du sud de l'Éthiopie, elle pose les bases de "Beauties", un travail documentaire à portée ethnographique, décliné par la suite en films documentaires pour Canal+ dans le cadre de l'émission Les Nouveaux Explorateurs.

Elle publie également un livre, "Beauties, la beauté sauvera le monde" (éd. La Martinière). Convaincue de la puissance de la beauté comme énergie vitale, elle poursuit son travail sur ce thème inépuisable. Son style photographique mêle reportage et portraits posés, cultivant la spontanéité avec une recherche constante de vérité.

Son credo? Révéler la beauté qui nous rend tous uniques!



rito_

Photographe et artiste urbain

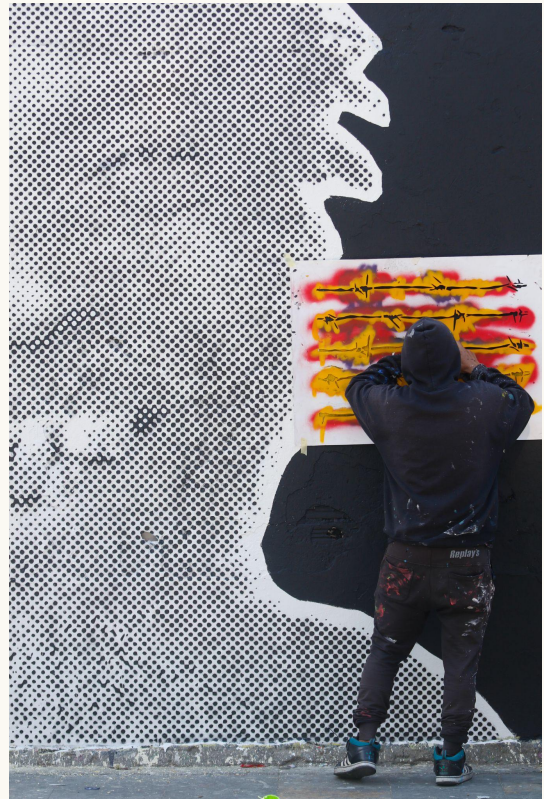
rito_ est un photographe et artiste d'art urbain qui vit et travaille à Bogota en Colombie. Photographe officiel de l'Organisation nationale des indigènes de Colombie de 2005 à 2012, il documente méticuleusement depuis 20 ans les communautés autochtones sur le territoire colombien.

Son travail laisse une empreinte des peuples tels que les Arhuaco, Cofán, Coreguaje, Emberá, Inga, Jiw, Kamentsá entre autres.

La photographie est la première étape de son processus créatif, dans lequel il cherche à capturer non seulement l'image mais aussi l'essence de ses protagonistes. Ensuite, il transpose ces images dans l'espace public grâce à la technique graphique de la demi-teinte et du pochoir.

Son œuvre est un témoignage visuel des peuples qui forment une nation colombienne pluriethnique et multiculturelle.

À partir du 19 mai et pendant *La Surexposition du MauMa*, **rito_** réalisera une fresque sur un mur de 270m² au 322 boulevard National. L'artiste urbain a choisi de représenter le portrait d'une adolescente colombienne de la communauté indigène Emberá, symbole de résistance et de résilience.



NoLA

Photographe et musicien

Arnaud Taillefer dit **NoLA**, photographe et artiste multidisciplinaire marseillais, débute dans les années 90 en dirigeant un atelier de photographie, de développement et de prise de vue à la Cité de la Savine dans le 15^e arrondissement de Marseille. Il photographie les graffeurs marseillais Abel, Somer et Seek, et collabore avec des institutions comme l'AMI (Aide aux musiques innovatrices), le Conservatoire National de Musique de Marseille et le GMEM, renforçant ainsi son ancrage artistique.

Sous le nom de Troublemakers, il sort deux albums, l'un chez Guidance Records (Chicago), l'autre chez Blue Note Capitol (New-York), en collaboration avec Fred Berthet et Lionel Corsini. Ses tournées le mènent de New York à l'Afrique du Sud, affirmant l'impact international de sa musique. Au cinéma, il signe un film produit par Marin Karmitz et compose plusieurs bandes originales pour des films primés, notamment au Sundance Film Festival et à la Mostra de Venise (Lion d'Or).

Aujourd'hui, il réalise des documentaires et des photographies auprès de jeunes en orientation et formation dans les quartiers nord de Marseille, notamment à la Belle de Mai, avec le soutien du MauMA et de Meta 2. En parallèle, il prépare un nouveau projet musical sous Troublemakers.



Yohanne Lamoulère

Photographe

Yohanne Lamoulère naît à Nîmes en 1980. Diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles en 2004 après une adolescence passée aux Comores, elle vit et travaille à Marseille.

Membre du collectif Tendance Floue, ses thèmes de prédilection sont la périphérie des villes et l'insularité dans ce qu'elle a de protéiforme.

Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions : Mucem (Marseille), festival Portrait(s) (Vichy), Fondation Schneider (Wattwiller), festival ImageSingulières (Sète), Clervaux-Cité de l'Image (Luxembourg), et figure parmi des collections publiques et privées (CNAP, BnF, Neuflyze-OBC).

Elle publie Faux Bourgs aux éditions Le Bec en l'air en 2018, compilation de son travail sur la ville de Marseille. Elle fait également partie du collectif Zirlib avec le metteur en scène Mohamed El Khatib et travaille pour la presse nationale et internationale. Elle présente actuellement au ZEF - scène nationale de Marseille - une exposition et son premier film, un moyen-métrage, L'œil Noir.



Jeune talent

Dans le cadre de *La Surexposition du MauMA*, l'association Méta 2 organise un concours à destination des jeunes photographes marseillais, âgés de 18 à 30 ans. L'objectif : mettre en lumière la jeune création locale en explorant une thématique forte et actuelle, « Portrait et territoire ». Ce thème invite les participants à questionner les liens entre l'individu et son environnement, entre identité personnelle et ancrage géographique.

Le lauréat aura l'opportunité de présenter son travail dans le cadre de l'exposition collective qui se tiendra à la Galerie des Possibles, à la Friche la Belle de Mai, du 16 mai au 15 juin 2025. Sa photographie fera l'objet d'un tirage sur PVC au format 50 x 70 cm et sera exposée aux côtés d'artistes professionnels sélectionnés pour *La Surexposition*.

Le vendredi 16 mai, un vernissage public viendra inaugurer l'exposition en présence des artistes et partenaires du projet, offrant une visibilité précieuse au lauréat auprès du public et de la presse locale.

Le lauréat sera sélectionné par un jury composé des artistes de *La Surexposition* et d'un représentant de Méta 2.

CONCOURS JEUNES PHOTOGRAPHES



Edmond Teller, 2022

Dans le cadre d'un futur événement organisé par le **MauMA** (Musée des Arts Urbains de Marseille), Méta 2 organise un concours à destination des **jeunes photographes marseillais.e.s** âgé.e.s de **18 à 30 ans** autour de la thématique : **portrait et territoire**.

Le/la lauréat.e sera invité.e à participer à l'**exposition collective** qui se déroulera à la **Galerie des Possibles** de la **Friche la Belle de Mai** du **15/05 au 15/06**.

Une **inauguration publique** de l'exposition sera organisée en présence des artistes, permettant de valoriser le travail du/de la lauréat.e auprès du **public** et de la **presse**.

POUR CANDIDATER :

- Avoir entre 18 et 30 ans.
- Résider à Marseille.
- Proposer une photographie ou une série photographique déjà réalisée autour du thème : Portrait et territoire.
- Transmettre la candidature avant le 21 mars 2025.

Merci de remplir ce formulaire à l'aide du QR code* :



*Pour toutes questions ou problèmes relatifs à l'envoi des documents, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : ateliermeta2@gmail.com

@le_mauima / @polemeta2

META 2 MAUMA

La programmation associée

MAI 2025

VEN. 16 - VERNISSAGE

Friche la Belle de Mai - 17H à 22H

Inauguration publique de l'exposition à la Galerie de tous les possibles en présence des artistes.

SAM. 17 - BALADE MauMA

Métro National - 10H (1H30)

Découverte des oeuvres du **parcours** MauMA avec un guide de l'**office de tourisme**. **Réservation obligatoire (10€)** via la plateforme **Marseille Expérience**.
<https://rebrand.ly/marseille-tourisme>

MAR. 20 - BALADE MauMA

Métro National - 10H (1H30)

Découverte des oeuvres du **parcours** MauMA dans le cadre des **offres** de **visites guidées** gratuites proposées avec le **Pass Marseille**, une nouvelle offre destinée aux marseillais pour leur permettre de **(re)découvrir** leur ville

MER. 21 - VISITE EXPOSITION

Friche la Belle de Mai - 14H (1H)

Visite guidée de l'exposition.

ATELIER POCHOIR

Friche la Belle de Mai - 15H (1H)

Atelier de création de **pochoir** sur le travail de l'artiste en résidence **rito_**.

Sur inscription par mail (places limitées, 12 personnes) : mediation@meta2.fr

SAM. 24 - TABLE RONDE

Friche la Belle de Mai - 14H (1H30)

Table ronde sur la thématique des portraits de l'exposition avec **Johanna Carvajal**, Doctorante en études latino-américaines et **Valérie Morisson**, Professor of British and Irish cultural history. Avec la participation de **Françoise Spiekermeier** et **rito_**.

MER. 28 - VISITE EXPOSITION

Friche la Belle de Mai - 14H (1H)

Visite guidée de l'exposition.

ATELIER PHOTO MONTAGE

Friche la Belle de Mai - 15H (1H)

Atelier de photo montage de portrait sur la base des oeuvres de l'exposition. Sur inscription par mail (places limitées, 12 personnes) : mediation@meta2.fr

SAM. 31 - VISITE ET RENCONTRE

Friche la Belle de Mai - 14H30 (1H)

Regards croisés des artistes de la Surexposition, **rencontre** avec **Françoise Spiekermeier** pour **découvrir** la **production** de ses œuvres, ainsi que son œuvre coup de cœur de l'exposition.

JUIN 2025

MER. 4 - VISITE EXPOSITION

Friche la Belle de Mai - 14H (1H)

Visite guidée de l'exposition.

ATELIER IMPRESSION SOLEIL

Friche la Belle de Mai - 15H (1H)

Atelier sur la technique du cyanotype et du pochoir. **Sur inscription par mail** (places limitées, 12 pers) : mediation@meta2.fr

SAM. 7 - VISITE GUIDÉE

Métro Gèze - 15H (1H30)

Visite guidée de la Surexposition "**hors les murs**". Découverte des œuvres de **rito**, **Françoise Spiekermeier** et **Tarek Benaoum** sur le parcours du MauMA. **Sur inscription** uniquement via Hello Asso.

<https://rebrand.ly/hello-asso>

MAR. 10 - BALADE MauMA

Métro National - 10H (1H30)

Découverte des œuvres du **parcours** MauMA dans le cadre des **offres** de **visites guidées** proposées par la mairie de Marseille avec le **Pass Marseille**, une nouvelle offre destinée aux marseillais pour leur permettre de **découvrir** la ville autrement.

MER. 11 - VISITE EXPOSITION

Friche la Belle de Mai - 14H (1H)

Visite guidée de l'exposition.

ATELIER PORTRAIT

Friche la Belle de Mai - 15H (1H)

Atelier de dessin de portrait à partir des œuvres de l'exposition. **Sur inscription par mail** (places limitées, 12 pers) : mediation@meta2.fr

SAM. 14 - VISITE ET RENCONTRE

Friche la Belle de Mai - 14H30 (1H)

Regards croisés des artistes de la Surexposition, **rencontre** avec **NoLA** pour **découvrir** la **production** de ses œuvres, ainsi que son œuvre coup de cœur de l'exposition.

Le MauMA

Lancé en 2020 par Méta 2 en partenariat avec Marseille Solutions, le MauMA – Musée des Arts Urbains de Marseille – est un projet collaboratif proposant un parcours d'art urbain à ciel ouvert, accessible à tous, gratuit et intégré aux espaces publics de l'arrière-port de Marseille.

Ce parcours cartographié met en valeur les sites et infrastructures existantes, tout en accompagnant les nouveaux aménagements issus des plans de rénovation urbaine et les constructions récentes du secteur. Il s'étend du centre-ville jusqu'aux quartiers Nord, formant un véritable triangle artistique reliant le Mucem, le Marché aux Puces et la Friche la Belle de Mai, couvrant ainsi les 2^e, 3^e, 14^e et 15^e arrondissements de Marseille.

Conçues dans une dynamique participative et fédératrice, les œuvres sont réalisées en étroite collaboration avec les habitants et les acteurs locaux. Méta 2 a mis en place une méthodologie participative novatrice, permettant d'impliquer pleinement la population dans le processus de conception et de sélection des œuvres. Par ailleurs, certaines réalisations voient le jour grâce à l'École du MauMA, un programme d'insertion professionnelle conçu pour répondre aux besoins spécifiques du territoire.



LÉGENDES

Œuvres produites par le MauMA

Œuvres de la Surexposition*

Atelier Méta 2

Friche la Belle de Mai

Stations de Métro

*1 : œuvre de rito_

2 : œuvre de Françoise Spiekermeier

Méta 2

Méta 2 est un pôle de création en arts visuels et art urbain de 570m² situé dans le 3^e arrondissement de Marseille.

Depuis sa création en 1999, l'association s'est donnée pour mission de développer un projet ambitieux : offrir un lieu de production au service des artistes et de projets inclusifs. Grâce à un équipement culturel adapté, Méta 2 accueille des artistes en résidence, propose des activités de pratique artistique pour les publics, et favorise la création d'œuvres établissant un dialogue entre les artistes et le territoire. L'association organise également des événements visant à valoriser l'art urbain sur l'ensemble du territoire marseillais.

Au fil des années, Méta 2 a tissé un vaste réseau de partenaires afin de déployer des projets artistiques au sein des quartiers prioritaires de la ville. Les artistes y interviennent en collaboration avec les habitants, dans une démarche de transmission de savoir-faire, de valorisation des réalisations et de renforcement des liens avec les structures éducatives et sociales locales.

Chaque année, Méta 2 fait appel à des artistes locaux, nationaux et internationaux pour la création d'œuvres dans l'espace public. Ces interventions s'accompagnent d'ateliers, de rencontres et de créations participatives impliquant les habitants.

L'association met également en place des actions de médiation et de concertation, des balades guidées à la découverte de l'art urbain, ainsi que des ateliers, stages de pratique artistique et chantiers participatifs autour des œuvres réalisées.



Kit Média

LIEN



Affiche réalisée par Stephan Muntaner.

Les partenaires

PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT



PARTENAIRES DE MÉTA 2 ET DU MauMA



Remerciements

Alban Corbier Labas, Bruno Cagnol, Sam Assedo, Estefania Lopez, David Benhamou, Alexis Gibellini, Marie-Laure Guidi, Edouard Detaille, Philippe Pujol, Nicolas Gleizal, Peter Thornill, Jonsen Kotting, Lounis Mebarek, Laurent Fergan, Céline Jarousseau, Claire Cassi, Mélanie Le Bas, rito_, NoLA (Arnaud Taillefer), Françoise Spiekermeier, Yohanne Lamoulère, Marc Beaudeau, Johanna Carvajal, Valérie Morisson, Damien Lorenzi, Sarah Capon, Marion Guien, Aïcha Berrouba, Betty Christophe, Ayakan Dükü, Louna Laurent, Rose Beaudouin, Héloïse Leblois, Thaïs Heene, Stephan Muntaner, Sophie Sutra, Sharon Tulloch, Famoudou Don Moyé et Dominique Yasi Zandi, LB Thomas, Fred Berthet, le collectif Fiamama, Hugo Souard, Mounib Hassane, Yamina Belhadj, Cloé Chaudon, Naomie Brossard, Aku Meiro, Asiyah Badri, Aurélie Amingual, Ayoub Bouchentouf, Alary Ravin, Loïs Lacazette, Nassim Benchorf, Sarah Chiera, Fakhredine Habhab, Samy Adjouadi, l'équipe de la Friche la Belle de Mai et les copropriétaires du 322 Boulevard National.

Ainsi qu'à tous les partenaires qui ont soutenu le MauMA depuis sa création :

Ville de Marseille, Métropole Aix Marseille Provence, Département des Bouches-du-Rhône, Région Sud, État - Préfecture des Bouches-du-Rhône, Mairie du 2 & 3ème arrondissements de Marseille, Lab des Possibles de la Métropole Aix Marseille Provence, Rising Sud, Marseille Solutions, Fondation BNP Paribas, Fonds de dotation de la Compagnie Fruitière, Fondation Les Apprentis d'Auteuil, Fondation de France, Fondation Orange, Suretis, Profil Accro, Fondation Logirem, Caisse d'Épargne CEPAC, Fondation Eiffage, Groupe Orange, Fondation Foujita, Fondation de Marseille, Groupe Foselev, Euroméditerranée, Devisubox, Groupe Omnium, OM Fondation, Le Grand Palais Immersif, Artisans d'idées, Agence Forvieux Architecture, Fondation SNCF, France Travail (PRIC), Fondation Crédit Agricole Alpes-Provence, Erilia, Ambassade de Colombie en France, Friche La Belle de Mai, Consulat général du Portugal à Marseille, Tunnels Prado, Armée du Salut, Fondation Petits Frères des Pauvres.

Informations pratiques

DU 16 MAI AU 15 JUIN 2025

Tous les lieux sont en accès libre

Friche la belle de Mai
Galerie de tous les Possibles
41 rue Jobin Marseille 3^e

Exposition collective

Lundi : 11h à 18h

Mardi au samedi : 11h à 19h

Dimanche : 13h à 19h

- Vélo : borne vélo de la ville et Parking à vélo dans la Friche.
- Bus : Arrêt Belle de Mai la Friche Ligne 49 – Réformés Canebière / Vauban Ligne 56 – Belle de Mai La Friche / Gare Saint Charles
- Métro : Lignes M1 et M2 arrêt Gare Saint-Charles ou M1 arrêt Cinq Avenues – Longchamp, puis 15 min. à pied
- Tram : ligne T2 arrêt Longchamp / puis 10 min. à pied
- Parking : Le Champ de Mai - 12 Rue François Simon Marseille 3^e

322 boulevard National
Marseille 3^e

Fresque de rito_ réalisée à partir du 19 mai

- Vélo : borne vélo de la ville National - Hoche.
- Métro : Lignes M2 arrêt National puis 2 min. à pied
- Bus : Arrêt National Pyat Ligne 89 - Le Canet Jean Jaurès

64 rue de Lyon
Marseille 15^e

Photographies de Françoise Spiekermeier

- Vélo : borne vélo de la ville Lyon - Zoccola
- Métro : Lignes M2 arrêt Gèze puis 10 min. à pied
- Bus : Arrêt Les Crottes Ligne 70 – Lycée Saint-Exupéry

Contacts

MÉTA 2

Aurélie Masset

Directrice

meta.2@orange.fr

Betty Christophe

Coordinatrice artistique et culturelle

Ayakan Dükü

Médiatrice culturelle

Thaïs Heene

Chargée de communication

36 Rue du Jet d'Eau, 13003 Marseille

contact@meta2.fr

meta2.fr

Instagram Méta 2 : @pole.meta2

Instagram Mauma : @le_mauma_

CONTACT PRESSE

Sophie Sutra

sophie.sutra@gmail.com

06.61.87.44.22